

Natascha Niederstrass

EDUCATION

- 2001 Masters of Fine Arts (New Media) - YORK UNIVERSITY, Toronto, ON
- 1997 Bachelor in Studio Arts CONCORDIA UNIVERSITY, Montréal, QC

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 (upcoming) Galerie Trois Points, Montreal, QC
- 2014 *L'affaire de Camden Town* - Occurrence - Espace d'art et d'essai contemporains, Montreal, QC
- 2014 *Déconstruction d'une tragédie* - Galerie Trois Points, Montreal, QC
- 2006 *The Final Girl* - Galerie Plein sud, Longueuil, QC
- 2003 *Short Tales* - Galerie Horace, Sherbrooke, QC
- 2001 *Inside Some Place Else* - Art Gallery of York University (AGYU), Toronto, ON

GROUP EXHIBITIONS

- 2010 *Off Manif d'art 5 : Accident* - Curators: Catherine Plaisance, Émilie Roi, Josée Landry-Sirois - Quebec, QC
- 2009 *Confluences* - Curator: Bernard Lamarche - Musée Régional de Rimouski, QC | Maison de la culture Frontenac, Montreal, QC
- 2008 *Spectacle + Artifice* - Curator: Dawn Owen - Macdonald Stewart Art Centre, Guelph, ON
- 2007 *Annual Invitational Exhibition* - Fish Haus, Wichita, KS
- 2006 *The End* - Queensland University of Technology - The Block - QUT | Creative Industries Precinct, Brisbane, Australia
- 2005 *Le moi de la photo* - Curator : Emmanuel Galland -The Permanent Collection, Espace Denis Gagnon, Montreal, QC
- 2005 *Sunday Something* - Orange/Brown Production, Usine C, Montreal, QC
- 2004 *Le passé: Secrets of the Elite* - Orange/Brown Production, 4533, St-Dominique St., Montreal, QC
- 2004 *Unfinished Work* - Orange/Brown Production 7, Notre-Dame St. W. #100, Montreal, QC
- 2004 *Big Deal* - Orange/Brown Production, Blizzarts, Montreal, QC
- 2004 *The « F » Word (Edgy Women event, organised by Group of n)* - Galerie 303, Montreal, QC
- 2003 *L'art qui fait boum !* Curator : Sébastien Martin- Triennale de la relève québécoise (2nd édition), Espace VOX, Montreal, QC
- 2000 *Delineating Space* - IDA Gallery, Toronto, ON
- 1998 *Ouverture officielle d'un espace à venir* - Espace Vidéographe, Montreal, QC

SCREENINGS AND SPECIAL EVENTS

- 2014 *Sporadiques Urbaines VI / Art surterrain 2* - Organised by the collective *PIQUE-NIQUE* - Canal de Lachine, Montréal, QC
- 2013 *Sporadiques Urbaines IV / Art surterrain* - Organised by the collective *PIQUE-NIQUE* - Canal de Lachine, Montréal, QC
- 2001 *Vernissages et Nocturnes* - Espace Huit Novembre, Paris, France
- 2000 *World Summit on the Arts and Culture* - Organised by the Canada Council for the Arts - e_lounge, Forth Space, Canada's National Arts Centre, Ottawa, ON
- 2000 *Visions Underground Lisboa* Lisboa International Video Festival, Portugal
Curators: Champ Libre and Clube Portugues de Artes e Ideas (Baixa-Chiado Metro Station)
- 2000 *Le comité mélangeur II* - Curators : l'apocope and *Ceux qui vous chantent*- La machine à coudre, Marseille, France
- 1999 *Le 17^e Rendez-vous du Cinéma Québécois* - La Cinémathèque Québécoise, Montreal, QC
- 1998 *Paysage Réinventé Percé Percé* - Curator : Champ Libre - Gaspésie, QC

GRANTS AND AWARDS

- 2005 *Plein sud 2005 Grant*, Centre d'exposition en art actuel, Longueuil, QC
- 2004-05 *Research and Creation Grant*, Conseil des arts et des lettres du Québec, Montreal, QC
- 2000 *Research Cost Fund*, York University, Toronto, ON
- 1999 *York University Entrance Scholarship*, York University, Toronto, ON

SELECTED ARTICLES

- 2014 **Rannou, Pierre.** « Habilitation au récit », *esse arts + opinions*, N.82. Automne 2014, p. 82-87
- 2014 **Campbell, James D.** « Exhibition review : Natascha Niederstrass », *Magenta Magazine*, August 15, 2014
- 2014 **Babin, Normand.** « Deux visions féminines », *Montréalisme*, March 5, 2014
- 2014 **Lefebvre-Faucher, Valérie.** « Un filon en art contemporain », *Je suis féministe*, February 25, 2014
- 2010 **Delgado, Jérôme.** « Off, comme dans non officiel », *Le Devoir*, May14, 2010, Vol. C I, no 106, p. B1
- 2006 **Mavrikakis, Nicolas.** « Femmes au bord de la crise de nerfs », *Voir*, June 1-7, 2006
- 2006 **Mavrikakis, Nicolas.** « À surveiller », *Voir*, Jan. 12-18, 2006, p.47
- 2005 **Hellman, Michel.** « En bref : Natascha Niederstrass remporte la Bourse Plein sud », *Le Devoir*, May 31, 2005
- 2005 **Crevier, Lyne.** « Bivouaquer », *ICI*, Volume 8, N.32. May 5-11, 2005, p.35
- 2005 **Redfern, Christine.** « April Showers », *Mirror*, Volume 20, N.42. - April 14 -20, 2005, p.32
- 2005 **Mavrikakis, Nicolas.** « Ma cabane au Canada », *Voir*, April 14 -20, 2005, p.58
- 2004 **Mavrikakis, Nicolas.** « Remplir son contrat », *Voir*, Volume 18, N.16. - April 22-28, 2004, p.35
- 2003 **Morin, Cristel.** « L'inquiétante étrangeté », *Le Collectif*, Volume 27, N.5. - Oct. 27, 2003, p.18
- 2003 **Belu, Françoise.** « L'art du temps », *Etc. Montréal*, N.63. Sept., Oct., Nov. 2003, p.56-57
- 2003 **Fisette, Serge.** « Une Biennale, une Triennale...», *Espace*, N.65. Fall 2003, p.5-10
- 2003 **Van Hoof, Marine.** « Diversité des enjeux », *Vie des arts*, N.191. Summer 2003, p.69
- 2003 **Charron, Marie Ève.** « Voir grand dans la variété », *Le Devoir*, May 11, 2003, p.E7

CATALOGUES AND EXHIBITION PUBLICATIONS

- 2010 **Bouchard, Anne-Marie.** « Accident », *Les cahiers*, no.2/10, Galerie des arts visuels, 2010, p.50-55
- 2009 **Lamarche, Bernard.** *Confluences 2009: rencontre entre le Bas-Saint-Laurent, La Gaspésie et Montréal* (Ville de Montréal et Musée régional de Rimouski, 2009), p.23
- 2008 **Owen, Dawn.** *Spectacle+Artifice* (Guelph, Ontario: Macdonald Stewart Art Centre, 2008).
- 2006 **Rannou, Pierre.** « Conte de la frayeur ordinaire », *The Final Girl*, Plein sud, May 20 to June 25, 2006

INTERVIEWS

- 2014 **Rollet, Katerine-Lune.** Interview for television program *Montréalité* on Matv, March 17th 2014.
- 2014 **Léonard, Ariane.** L'Escouade M, CIBL Radio-Montréal, 101,5, Montreal, February 26th 2014, interview with Natascha Niederstrass and Émilie Grandmont-Bérubé.
- 2010 **Guay, Jean-Pierre et Ste-Marie, Richard.** L'aérospacial, CKRL, 89,1, la radio culturelle, Québec, 1er mai 2010, interview with Natascha Niederstrass and Catherine Plaisance.
- 1999 **Cron, Marie-Michèle.** Reportage : « La relève québécoise en art vidéo », television program *De Bouche à Oreille* on Radio-Canada, Spring 1999.

RELATED EXPERIENCE

- 2008-14 Visual Arts Professor Collège de Valleyfield, Salaberry-de-Valleyfield, QC
- 2002-08 Visual Arts Professor Collège André-Grasset, Montreal, QC
- 2004 In charge of communications / Tour guide 4^{ième} Biennale de Montréal (CIAC), Montréal, QC
- 2001-02 In charge of public relations and communications CACQM, Montreal, QC
- 2000 Teaching assistant: *Drawing* (level 2) York University, Toronto, ON
- 2000 Research assistant for the artist Nell Tenhaaf York University, Toronto, ON
- 1999-00 Teaching assistant: *Critical Issues in the Studio* York University, Toronto, ON
- 1997 Participant in an exchange project at l'École des Arts Traditionnels, Meknes, Morocco
- 1996 Studio assistant for the artist Gisèle Amantea Concordia University, Montréal, QC