

Natascha Niederstrass

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2001 Maîtrise en Arts Visuels - UNIVERSITE YORK, Toronto, ON
1997 BAC en Arts Visuels UNIVERSITE CONCORDIA, Montréal, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2015 (à venir) Galerie Trois Points, Montréal, QC
2014 *L'affaire de Camden Town* - Occurrence - Espace d'art et d'essai contemporains, Montréal, QC
2014 *Déconstruction d'une tragédie* - Galerie Trois Points, Montréal, QC
2006 *The Final Girl* - Galerie Plein sud, Longueuil, QC
2003 *Short Tales* - Galerie Horace, Sherbrooke, QC
2001 *Inside Some Place Else* - Art Gallery of York University (AGYU), Toronto, ON

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2010 *Off Manif d'art 5 : Accident* - Commissaires : Catherine Plaisance, Émilie Roi, Josée Landry-Sirois - Québec, QC
2009 *Confluences* - Commissaire: Bernard Lamarche - Musée Régional de Rimouski, QC | Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC
2008 *Spectacle + Artifice* - Commissaire: Dawn Owen - Macdonald Stewart Art Centre, Guelph, ON
2007 *Annual Invitational Exhibition* - Fish Haus Studios, Wichita, KS
2006 *The End* - Queensland University of Technology - The Block - QUT | Creative Industries Precinct, Brisbane, Australia
2005 *Le moi de la photo* - Commissaire: Emmanuel Galland - The Permanent Collection, Espace Denis Gagnon, Montréal, QC
2005 *Sunday Something* - Orange/Brown Production, Usine C, Montréal, QC
2004 *Le passé: Secrets of the Elite* - Orange/Brown Production, 4533, rue St-Dominique, Montréal, QC
2004 *Unfinished Work* - Orange/Brown Production 7, rue Notre-Dame O. #100, Montréal, QC
2004 *Big Deal* - Orange/Brown Production, Blizzarts, Montréal, QC
2004 *The « F » Word* (événement *Edgy Women* organisé par *Group of n*) Galerie 303, Montréal, QC
2003 *L'art qui fait boum !* Commissaire : Sébastien Martin - Triennale de la relève québécoise (2nd édition), Espace VOX, Montreal, QC
2000 *Delineating Space* - I.D.A. Gallery, York University, Toronto, ON
1998 *Ouverture officielle d'un espace à venir* - Espace Vidéographe, Montréal, QC

DIFFUSIONS MULTIMÉDIA ET ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

- 2014 *Sporadiques Urbaines VI / Art surterrain 2* - Organisé par le collectif *PIQUE-NIQUE* - Canal de Lachine, Montréal, QC
2013 *Sporadiques Urbaines IV / Art surterrain* - Organisé par le collectif *PIQUE-NIQUE* - Canal de Lachine, Montréal, QC
2000 *Vernissages et Nocturnes* - Espace Huit Novembre, Paris, France
2000 *Sommet international des arts et de la culture* - Organisé par le Conseil des Arts du Canada - e_lounge, Quatrième espace du Centre National des Arts, Ottawa, ON
2000 *Visions Underground Lisboa* - Festival International de la Vidéo de Lisbonne, Portugal - Organisé par Champ Libre et Clube Portugues de Artes e Ideas (Station de Métro Baixa-Chiado)
2000 *Le comité mélangeur II* - Organisé par l'*apocope* et *Ceux qui vous chantent*- La machine à coudre, Marseille, France
1999 *Le 17^e Rendez-vous du Cinéma Québécois* - La Cinémathèque Québécoise, Montréal, QC
1998 *Paysage Réinventé Percé* - Organisé par Champ Libre - Percé, Gaspésie, QC

PRIX ET BOURSES

- 2005 Bourse Plein sud 2005, remis par le centre d'exposition en art actuel à Longueuil, QC
2004-05 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de *recherche et création* en arts visuels
2000 *Research Cost Fund*, Université York, Toronto, ON
1999 *York University Entrance Scholarship*, Université York, Toronto, ON

ARTICLES SÉLECTIONNÉS

- 2014 **Rannou, Pierre.** « Habilitation au récit », *esse arts + opinions*, N.82. Autumn 2014, p. 82-87
- 2014 **Campbell, James D.** « Exhibition review : Natascha Niederstrass », *Magenta Magazine*, 15 août 2014
- 2014 **Babin, Normand.** « Deux visions féminines », *Montréalisme*, 5 mars 2014
- 2014 **Lefebvre-Faucher, Valérie.** « Un filon en art contemporain », *Je suis féministe*, 25 février 2014
- 2010 **Delgado, Jérôme.** « Off, comme dans non officiel », *Le Devoir*, 14 mai 2010, Vol. C I, no 106, p. B1
- 2006 **Mavrikakis, Nicolas.** « Femmes au bord de la crise de nerfs », *Voir*, 1^{er} au 7 juin 2006
- 2006 **Mavrikakis, Nicolas.** « À surveiller », *Voir*, 12 au 18 janvier 2006, p.47
- 2005 **Hellman, Michel.** « En bref : Natascha Niederstrass remporte la Bourse Plein sud », *Le Devoir*, 31 mai 2005
- 2005 **Crevier, Lyne.** « Bivouaquer », *ICI*, Volume 8, N.32. - 5 au 11 mai 2005, p.35
- 2005 **Redfern, Christine.** « April Showers », *Mirror*, Volume 20, N.42. - 14 au 20 avril 2005, p.32
- 2005 **Mavrikakis, Nicolas.** « Ma cabane au Canada », *Voir*, 14 au 20 avril 2005, p.58
- 2004 **Mavrikakis, Nicolas.** « Remplir son contrat », *Voir*, Volume 18, N.16. - 22 au 28 avril 2004, p.35
- 2003 **Morin, Cristel.** « L'inquiétante étrangeté », *Le Collectif*, Volume 27, N.5. - lundi 27 octobre 2003, p.18
- 2003 **Belu, Françoise.** « L'art du temps », *Etc. Montréal*, N.63. Sept., Oct., Nov. 2003, p.56-57
- 2003 **Fisette, Serge.** « Une Biennale, une Triennale... », *Espace*, N.65. Automne 2003, p.5-10
- 2003 **Van Hoof, Marine.** « Diversité des enjeux », *Vie des arts*, N.191. Été 2003, p.69
- 2003 **Charron, Marie Ève.** « Voir grand dans la variété », *Le Devoir*, 11 mai 2003, p.E7

CATALOGUES ET OPUSCULES D'EXPOSITION

- 2010 **Bouchard, Anne-Marie.** « Accident », *Les cahiers*, no.2/10, Galerie des arts visuels, 2010, p.50-55
- 2009 **Lamarche, Bernard.** *Confluences 2009: rencontre entre le Bas-Saint-Laurent, La Gaspésie et Montréal* (Ville de Montréal et Musée régional de Rimouski, 2009), p.23
- 2008 **Owen, Dawn.** *Spectacle + Artifice* (Guelph, Ontario : Macdonald Stewart Art Centre, 2008).
- 2006 **Rannou, Pierre.** « Conte de la frayeur ordinaire », *The Final Girl*, Plein sud, 20 mai au 25 juin 2006

ENTREVUES

- 2014 **Rollet, Katerine-Lune.** Entrevue à l'émission de télévision *Montréalité* sur les ondes de MATv, 17 mars 2014.
- 2014 **Léonard, Ariane.** L'Escouade M, CIBL Radio-Montréal, 101,5, Montréal, 26 février 2014, entrevue avec Natascha Niederstrass et Émilie Grandmont-Bérubé.
- 2010 **Guay, Jean-Pierre et Ste-Marie, Richard.** L'aéropatial, CKRL, 89,1, la radio culturelle, Québec, 1^{er} mai 2010, entrevue avec Natascha Niederstrass et Catherine Plaisance.
- 1999 **Cron, Marie-Michèle.** Reportage : « La relève québécoise en art vidéo », à l'émission de télévision *De Bouche à Oreille* sur les ondes de Radio-Canada, printemps 1999.

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2008-14 Professeur : programme d'arts visuels - Collège de Valleyfield, Salaberry-de-Valleyfield, QC
- 2002-08 Professeur d'arts plastiques - Collège André-Grasset, Montréal, QC
- 2004 Chargé des communications / Guide-animatrice - 4^{ème} Biennale de Montréal (CIAC), Montréal, QC
- 2001-02 Chargé des relations publiques et des communications - CACQM, Montréal, QC
- 2000 Chargé de cours : dessin (niveau 2) - Université York, Toronto, ON
- 2000 Assistante de recherche pour l'artiste Nell Tenhaaf - Université York, Toronto, ON
- 1999-00 Chargé de cours: *Critical Issues in the Studio* - Université York, Toronto, ON
- 1997 Participante dans un projet d'échange avec l'École des Arts Traditionnels, Meknes, Maroc
- 1996 Assistante d'atelier pour l'artiste Gisèle Amantea - Université Concordia, Montréal, QC